



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO



PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

CURSO	Pedagogia
--------------	-----------

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	Resolução CONSEA 237 de 09/06/2010 Reconhecimento do curso: Portaria MEC 1784 de 15/12/1993
----------------------------	--

DISCIPLINA/UNIDADE CURRICULAR	CÓDIGO	PERÍODO
Fundamentos e Práticas do Ensino da Língua Portuguesa	DRP30069	6º

CARGA HORÁRIA DA DISCIPLINA			
CARGA HORÁRIA TEÓRICA	CARGA HORÁRIA PRÁTICA	CARGA HORÁRIA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL
60h	20h	80h	4h

PRÉ-REQUISITO	-----
----------------------	-------

DOCENTE/TITULAÇÃO	Profª Drª Marina Silva Ruivo
E-MAIL	marinaruivo@unir.br
LINK DO LATTES	https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=B53AC2155378E660BAF03BB75FC0E4C7#

OBJETIVOS
GERAL Inter-relacionando fundamentos teóricos e práticas, a disciplina busca construir reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental, de modo a favorecer a construção de práticas de ensino que possibilitem a apropriação efetiva da língua pelos alunos, em suas modalidades oral e escrita.
ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• A partir das concepções de linguagem e língua e da discussão sobre os objetivos do ensino de Língua Portuguesa, analisar criticamente o ensino tradicional e pensá-lo em novas bases, por meio das contribuições advindas da sociolinguística, psicolinguística, gramática textual, dentre outras áreas do conhecimento afins.• Analisar e refletir sobre as propostas pedagógicas dos PCNs.• Debater em termos críticos o ensino de Língua Portuguesa, pensando-o em suas várias faces: oralidade, leitura, escrita e análise e reflexão sobre a língua.• Desenvolver reflexões sobre diversas abordagens didático-metodológicas no trabalho com o ensino de Língua Portuguesa.

EMENTA
Análise dos objetivos e conteúdos propostos pelos PCNs para os anos iniciais do Ensino Fundamental e daqueles praticados tradicionalmente para o ensino de Língua Portuguesa. Metodologia da produção de textos oral e escrita. A revisão dos textos. A natureza ortográfica da língua portuguesa. A pontuação: concepção e seu uso nos textos.

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	Conteúdos

Conteúdos Programáticos Essenciais	
Unidade	Conteúdos
1	Concepções de linguagem e de língua – quais são os objetivos do ensino de Língua Portuguesa? - Concepções de linguagem e de língua e suas implicações para o ensino de Língua Portuguesa; - Breve histórico do ensino de Língua Portuguesa e análise crítica de suas práticas tradicionais; - Discussão sobre os PCNs de Língua Portuguesa: caracterização da área de Língua Portuguesa, aprender e ensinar Língua Portuguesa na escola, os conceitos de texto e de gêneros textuais.
2	A leitura e suas práticas - Leitura e compreensão de textos diversos - A especificidade da leitura literária.
3	A escrita e suas práticas - Produção textual em gêneros variados; - Contextos enunciativos para a produção de textos; - Propostas para integrar produção de texto escrito, gramática e ortografia.
4	A oralidade e suas práticas - Oralidade: usos e formas – que fala queremos ensinar?; - Abordagens didático-metodológicas no ensino da oralidade.
5	Práticas de análise linguística - Trabalhando a análise linguística em sala de aula.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas; leitura compartilhada; leitura e discussão de textos; oficina de escrita.

RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Lousa, data show, cópias dos textos para leitura.

AValiação DA DISCIPLINA (INSTRUMENTOS E CRITÉRIOS)

A avaliação será composta por dois instrumentos:

- Uma atividade avaliativa individual, valendo nota de 0 a 10, a ser feita em sala de aula, em data a ser definida e acordada previamente com os acadêmicos;
- Avaliação da participação nas atividades propostas pela oficina de escrita (esta avaliação não significa análise qualitativa dos textos produzidos, mas sim análise do envolvimento com a oficina, considerando se o acadêmico fez as atividades propostas e delas participou ativamente). Considera como critérios o comprometimento, o envolvimento, a participação, a pontualidade. Tal avaliação somará pontos para a média final.

REFERÊNCIAS

Referências Básicas:

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília, 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>>.

CHIAPPINI, Lígia; CITELLI, Adilson (coord.). *Aprender e ensinar com textos não escolares*. São Paulo: Marca d'Água, 1995.

_____ (coord. geral); GERALDI, João Wanderley (coord.). *Aprender e ensinar com textos dos alunos*. São Paulo: Marca d'Água, 1995.

CITELLI, Beatriz. *Produção e leitura de textos no ensino fundamental*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GERALDI, João Wanderley (org.). *O texto na sala de aula: leitura e produção*. Cascavel: Assoeste, 1984.

KAUFMAN, Ana Maria. *Escola, leitura e produção de textos*. Porto Alegre: Artmed, 1995.

KLEIMAN, A. B. *Oficina de leitura*. Campinas, SP: Pontes, 1989.

MORAIS, Artur Gomes de (org.). *O aprendizado da ortografia*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

Referências Complementares:

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 55. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2013.

CALKINS, Lucy McCormick. *A arte de ensinar a escrever: o desenvolvimento do discurso escrito*. Trad. Deise Batista. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

COLOMER, Teresa. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

GOLDBERG, Natalie. *Escrevendo com a alma: liberte o escritor que há em você*. Trad. Camila Lopes Campolino. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

OLIVEIRA, Gabriela Rodella. *O professor de português e a literatura: relações entre formação, hábitos de leitura e práticas de ensino*. São Paulo: Alameda, 2013.

PETIT, Michèle. *A arte de ler: ou como resistir à adversidade*. Trad. Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Ed. 34, 2009.

SILVA, Lilian Lopes Martin et al. *O ensino de língua portuguesa no primeiro grau*. São Paulo: Atual, 1986.
 XAVIER, Maria Luisa M.; ZEN, Maria Isabel H. Dalla (orgs.). *Ensino da Língua Matemática: para além da tradição*.
 Porto Alegre: Mediação, 1998.

OBSERVAÇÕES E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

A bibliografia poderá receber contribuições de novos títulos ao longo do curso da disciplina.

DATA DE ENTREGA	RECEBIDO DO CHEFE DE DEPARTAMENTO
Rolim de Moura - RO, ___/___/___	Rolim de Moura - RO, ___/___/___
Professor da Disciplina	Chefe de Departamento

APROVAÇÃO DO COLEGIADO DE CURSO

Plano de Ensino aprovado em ___/___/2016, conforme registro na ata N°	Assinatura do Presidente do Conselho de Departamento
--	--



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
 CAMPUS DE ROLIM DE MOURA
 DEPARTAMENTO DE ...
 CURSO DE ...



Opcional para auto-organização do professor

**ANEXO DO PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA
 CRONOGRAMA DAS AULAS**

Dimensionamento da carga-horária da disciplina/datas e horários

Data (*)	Horário de Início e	Local	Conteúdos Desenvolvidos	CH	T/P
----------	---------------------	-------	-------------------------	----	-----

